

PANDUAN PENSKORAN
MODUL INTERVENSI MENENGAH ATAS 2026
PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM
TINGKATAN 5
BAHASA TAMIL 6354/1
(KERTAS 1)

AEB3041

SKEMA JAWAPAN PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM

BAHASA TAMIL KERTAS 1 (TINGKATAN 5)

விடைப்பட்டி : தமிழ்மொழித் தாள் 1 (முன்னோட்டத் தேர்வு – படிவம் 5)

பிரிவு அ: வழிகாட்டிக் கட்டுரை – 1. உரையாடல்

கருத்து : 10 புள்ளி
 அமைப்பு : 16 புள்ளி
 மொழி : 04 புள்ளி
 மொத்தம் : 30 புள்ளி

கருத்துகளுக்கான புள்ளிப் பங்கீடு:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள அனைத்துக் குறிப்புகளும் பயன்படுத்தப்பட்டு, விவரித்து
 எழுதப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

கருத்துகள் வாக்கிய வடிவில் எழுதப்பட்டிருப்பின் – 1 பு

கருத்துகள் விவரிப்புச் செய்யப்பட்டிருப்பின் – 1 பு (விவரிப்பு)

எண்	கருத்துகள்	புள்ளி
1	• பொங்கல் விழா	2
2	• தமிழ்மொழி வாரம்	2
3	• கல்விச் சுற்றுலா	2
4	• கபடிப் போட்டி	2
5	• தமிழர் பண்பாட்டுக் கண்காட்சி	2
மொத்தம்		10

அமைப்புக்கான புள்ளிப் பங்கீடு:

எண்	கூறுகள்	புள்ளி
1	உரையாடல் அமைப்பில் இருத்தல்	2
2	சூழல் எழுதப்பட்டிருத்தல் – (யாவர்? என்ன? எங்கு?)	2
3	முகமன் இருத்தல் – வணக்கம்/ நலம் விசாரித்தல்	2
4	இருவர் பேசுவதாக அமைந்திருத்தல்	2
5	இருவருமே கருத்துகளைப் பேசியிருத்தல்	2
6	ஒருவர் குறைந்தது இரு முறையாவது பேசியிருத்தல்	2
7	உரையாடலுக்குரிய உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தியிருத்தல்	2
8	முடிவு – விடைபெறுதல் இருத்தல்	2
மொத்தம்		16

பிரிவு அ: வழிகாட்டிக் கட்டுரை – கேள்வி 2 : உரை

கருத்து : 10 புள்ளி
அமைப்பு : 16 புள்ளி
மொழி : 04 புள்ளி
மொத்தம் : 30 புள்ளி

கருத்துகளுக்கான புள்ளிப் பங்கீடு:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள **அனைத்துக் குறிப்புகளும்** பயன்படுத்தப்பட்டு, **விவரித்து** எழுதப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

கருத்துகள் வாக்கிய வடிவில் எழுதப்பட்டிருப்பின் – 1பு
கருத்துகள் விவரிப்புச் செய்யப்பட்டிருப்பின் – 1பு (விவரிப்பு)

எண்	கருத்துகள்	புள்ளி
1	• பொங்கல் விழா	2
2	• தமிழ்மொழி வாரம்	2
3	• கல்விச் சுற்றுலா	2
4	• கபடிப் போட்டி	2
5	• தமிழர் பண்பாட்டுக் கண்காட்சி	2
மொத்தம்		10

அமைப்புக்கான புள்ளிப் பங்கீடு:

எண்	கூறுகள்	புள்ளி
1	உரை அமைப்பில் இருத்தல்	2
2	அவை வணக்கம் இருத்தல்	2
3	கருத்துப் பகுதியைத் தொடங்கும் முன்பு விளிப்பு இருத்தல் எ.காட்டு : அவையோர்களே....., மாணவ மணிகளே....	2
4	தன்னிலை, முன்னிலை கூற்றுகள் இடம் பெற்றிருத்தல்	2
5	பத்தி பிரித்து எழுதப்பட்டிருத்தல்	2
6	உரைக்குரிய உணர்ச்சிகள் வெளிப்பட்டிருத்தல்	2
7	தலைப்பை வலியுறுத்தும் கருத்து இறுதிப்பத்தியில் இருத்தல்	2
8	முடிவு – விடைபெறுதல் இருத்தல் & நன்றி நவீன்றிருத்தல்	2
மொத்தம்		16

பிரிவு அ: வழிகாட்டிக் கட்டுரை – கேள்வி 3 : ஆண்டறிக்கை

கருத்து : 10 புள்ளி
 அமைப்பு : 16 புள்ளி
 மொழி : 04 புள்ளி
 மொத்தம் : 30 புள்ளி

கருத்துகளுக்கான புள்ளிப் பங்கீடு:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள அனைத்துக் குறிப்புகளும் பயன்படுத்தப்பட்டு, விவரித்து எழுதப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

கருத்துகள் வாக்கிய வடிவில் எழுதப்பட்டிருப்பின் – 1 பு

கருத்துகள் விவரிப்புச் செய்யப்பட்டிருப்பின் – 1 பு (விவரிப்பு)

எண்	கருத்துகள்	புள்ளி
1	• பொங்கல் விழா	2
2	• தமிழ்மொழி வாரம்	2
3	• கல்விச் சுற்றுலா	2
4	• கபடிப் போட்டி	2
5	• தமிழர் பண்பாட்டுக் கண்காட்சி	2
மொத்தம்		10

அமைப்புக்கான புள்ளிப் பங்கீடு:

எண்	கூறுகள்	புள்ளி
1	ஆண்டறிக்கை அமைப்பில் இருத்தல்	2
2	தலைப்பு & கழகப் பின்னணி எழுதப்பட்டிருத்தல்	2
3	செயலவையினர் பட்டியல் இருத்தல்	2
4	நடவடிக்கைகளைத் துணைத் தலைப்புகளில் எழுதியிருத்தல் & துணைத் தலைப்புகளுக்கு எண் குறிக்கப்பட்டிருத்தல்	2
5	முடிவு எழுதப்பட்டிருத்தல்	2
6	அறிக்கை தயாரித்தவர் எனும் சொற்றொடர் முடிவில் இருத்தல் & அறிக்கை தயாரித்த நாள் சரியான இடத்தில் எழுதப்பட்டிருத்தல்	2
7	கையொப்பமும் செயலாளரின் முழுப்பெயரும் இருத்தல்	2
8	பதவியும் கழகமும் குறிக்கப்பட்டிருத்தல்	2
மொத்தம்		16

வழிகாட்டிக் கட்டுரை : மொழிக்கான புள்ளியிடும் முறை (உரையாடல்/ உரை/ ஆண்டறிக்கை)

குறிப்பு :

- கட்டாயம் உரையாடல்/ உரை/ ஆண்டறிக்கை வடிவில் இருக்க வேண்டும்.
- மேற்சொன்ன வடிவில் அல்லாமல் வேறு வடிவத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தால் அமைப்புக்கான 16 புள்ளியை வழங்க வேண்டாம்.

மொத்தம் : 04 புள்ளி	
புள்ளி	மொழிக்கூறுகள்
4	➤ மொழி ஆளுமை மிகச்சிறப்பாகவும் முழுமையும் மனநிறைவும் தனித்தன்மையும் கொண்டதாக இருக்கும். ➤ விரிவான அளவுக்குச் சொல்வளமும் துறைசார்மொழி மிகப்பொருத்தமாகவும் சொல்லாட்சி சிறப்பாகவும் கையாளப்பட்டிருக்கும். ➤ பெரும்பகுதி நனிசிறந்த மொழிநடையில் எழுதப்பட்டிருக்கும். பல்வேறு வகையான வாக்கியங்கள் சரியான இயைபுடனும் எழுத்தாக்கத்தை மெருகூட்டுவனவாகவும் இருக்கும். ➤ இலக்கணப் பிழைகள் அரிதாகக் காணப்படும்.
3	➤ மொழி ஆளுமை சிறப்பாகவும் மனநிறைவு கொண்டதாக இருக்கும். ➤ சொல்வளமும் துறைசார்மொழியும் ஓரளவுக்குப் பொருத்தமாகவும் சொல்லாட்சி நன்றாகவும் கையாளப்பட்டிருக்கும். ➤ ஓரளவு சிறந்த மொழிநடையில் எழுதப்பட்டிருக்கும். பல்வேறு வகையான வாக்கியங்கள் ஓரளவு இயைபுடன் இருக்கும். ➤ இலக்கணப் பிழைகள் பல காணப்படும்.
2	➤ மொழி ஆளுமை சாதாரணமாகவும் இயல்பான நிலையிலும் இருக்கும். ➤ சுமரான சொல்வளமும் துறைசார்மொழியும் கையாளப்பட்டிருக்கும். ➤ சொல்லாட்சி சுமாராகவே இருக்கும். ➤ இலக்கணப் பிழைகள் பரவலாகக் காணப்படும்.
1	➤ மொழி ஆளுமை மோசமாக இருக்கும். ➤ சொல்வளமும் துறைசார்மொழியும் மோசமாக இருக்கும். ➤ சொல்லாட்சி மோசமாக இருக்கும். ➤ இலக்கணப் பிழைகள் மலிந்து காணப்படும்.

திறந்தமுடிவுக் கட்டுரைக்கான மதிப்பெண் வரைமானம்.

கேள்வி 1 : விவாதக் கட்டுரைக்கான மதிப்பெண் வரைமானம்

அடைவு நிலை	கட்டு வரைமானம்
நனிசிறப்பு (61 – 70)	✓ எழுத்தாக்கம், நனிசிறந்த முறையில் தலைப்பை நிறைவு செய்வதாகவும் மிகச் செம்மையுடையதாகவும் இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் நனிச்சிறந்த முறையில் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும் . பத்தி, நனிசிறந்த வகையில் தொடர்புடையதாகவும் ஒத்திசைவோடும் விளங்கும். ✓ முன்னுரையில் தலைப்பு நனிசிறந்த முறையில் விளக்கப்பட்டிருக்கும்; பொதுவான நிலைப்படு எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் சார்பு எதிர்பு (நன்மை தீமை) என்ற அடிப்படையில் மிகச் சிறப்பாக விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டு (பரிந்துரையாக இல்லாமல்), மிகத் தெளிவாகவும் கோவையாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கும்; முடிவு எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஏரணமாக எழுதப்பட்டிருப்பதோடு மிகப் பொருத்தமான சான்றுகளுடன் தனித்தன்மையை நிலைநாட்டும் வகையில் மிகச் சிறப்பாகவும் நன்முதிர்ச்சியுடனும் காணப்படும். ✓ முடிவுரை நனிசிறந்த முறையில் நிலைப்பாட்டை உறுதி செய்வதாக அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் மிகச் சிறந்த மொழிநடையில் வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாகவும் அதனைப் படைப்பின் முழுதும் தொடர்ந்து பேணுவதாகவும் அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்கேற்ப மிகப் பொருத்தமான துறைசார்மொழியுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு மிகச் சரியாகக் கையாளப்பட்டிருப்பதோடு மிகச் சிறந்த இயைபுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ மொழியணிகள் மிகப் பொருத்தமான முறையில் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ இலக்கணப்பிழைகள் மிக அரிதாக இருக்கும்.
சிறப்பு (46 – 60)	✓ எழுத்தாக்கம், சிறந்த முறையில் தலைப்பை நிறைவு செய்வதாகவும் மிகச் செம்மையுடையதாகவும் இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் சிறந்த முறையில் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும். பத்திகள் சிறந்த வகையில் தொடர்புடையதாகவும் ஒத்திசைவோடும் விளங்கும். ✓ முன்னுரையில் தலைப்பு சிறந்த முறையில் விளக்கப்பட்டிருக்கும்; பொதுவான நிலைப்படு எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் சார்பு எதிர்பு (நன்மை தீமை) என்ற அடிப்படையில் சிறப்பாக விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டு (பரிந்துரையாக இல்லாமல்), தெளிவாகவும் கோவையாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கும்; முடிவு எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஏரணமாக எழுதப்பட்டிருப்பதோடு பொருத்தமான சான்றுகளுடன் தனித்தன்மையை நிலைநாட்டும் வகையில் சிறப்பாகவும் முதிர்ச்சியுடனும் காணப்படும். ✓ முடிவுரை சிறந்த முறையில் நிலைப்பாட்டை உறுதி செய்வதாக அமைந்திருக்கும்.

	✓ எழுத்தாக்கம் சிறந்த மொழிநடையில் வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாகவும் அதனைப் படைப்பின் முழுதும் தொடர்ந்து பேணுவதாகவும் அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்கேற்ப பொருத்தமான துறைசார்மொழியுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு சிறந்த முறையில் கையாளப்பட்டிருப்பதோடு சிறந்த இயைபுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ மொழியணிகள் பொருத்தமான முறையில் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ இலக்கணப்பிழைகள் அரிதாக இருக்கும்.
நன்று (31 – 45)	✓ எழுத்தாக்கம் ஓரளவு தலைப்பை நிறைவு செய்வதாகவும் ஓரளவு செம்மையுடையதாகவும் இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் ஓரளவு திட்டமிடப்பட்டிருக்கும். பத்திகள் ஓரளவு தொடர்புடையதாகவும் ஒத்திசைவோடும் விளங்கும். ✓ முன்னுரையில் தலைப்பு ஓரளவு விளக்கப்பட்டிருக்கும்; பொதுவான நிலைப்படு எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் சார்பு எதிர்பு (நன்மை தீமை) என்ற அடிப்படையில் ஓரளவு விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டு (பரிந்துரையாக இல்லாமல்), ஓரளவு தெளிவாகவும் கோவையாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கும்; முடிபு எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஏரணமாக எழுதப்பட்டிருப்பதோடு ஓரளவு பொருத்தமான சான்றுகளுடன் ஓரளவு தனித்தன்மையை நிலைநாட்டும் வகையில் ஓரளவு முதிர்ச்சியுடனும் காணப்படும். ✓ முடிவுரையில் நிலைப்பாடு தெளிவின்றி இருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் ஓரளவு நல்ல மொழிநடையில் வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தை ஓரளவு தூண்டுவதாகவும் அதனைப் படைப்பின் பெரும்பகுதியில் தொடர்ந்து பேணுவதாகவும் அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்கேற்ப ஓரளவு பொருத்தமான துறைசார்மொழியுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு ஓரளவு சரியாகக் கையாளப்பட்டிருப்பதோடு ஓரளவு இயைபுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ மொழியணிகள் ஓரளவு பொருத்தமான முறையில் கையாளப்பட்டிருக்கும். இலக்கணப்பிழைகள் குறைவாக இருக்கும்.
திருப்தி (11 – 30)	✓ எழுத்தாக்கம் குறைந்த அளவில் தலைப்பை நிறைவு செய்வதாக இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் குறைந்த அளவில் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும். ✓ குறைந்த அளவு தொடர்புடையனவாகவும் ஒத்திசைவோடும் விளங்கும். ✓ முன்னுரையில் தலைப்பு குறைந்த அளவு விளக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் சார்பு எதிர்பு (நன்மை தீமை) என்ற அடிப்படையில் குறைந்த அளவு விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் குறைந்த அளவு ஏரணத்துடனும் சான்றுகளுடனும் காணப்படும். ✓ முடிவுரை நிலைப்பாடின்றி இருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் குறைந்த அளவு மொழிவளத்தோடு இருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கத்தில் தலைப்புக்கேற்ப துறைசார்மொழி குறைந்த அளவில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடும் இயைபும் குறைந்த அளவு கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ ஒருசில மொழியணிகள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும். ✓ இலக்கணப்பிழைகள் பரவலாக இருக்கும்.
	✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்குத் தொடர்பின்றியும் தரமின்றியும் இருக்கும்.

திருப்தி குறைவு (1 – 10)	✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் திட்டமிடப்படாமலும் தொடர்பின்றியும் ஒத்திசைவின்றியும் விளங்கும். ✓ முன்னுரையில் தலைப்பு விளக்கப்பட்டிருக்காது. ✓ கருத்துகள் தெளிவின்றியும் பிறழ்ந்தும் எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஏரணமின்றியும் சான்றுகளின்றியும் இருக்கும். ✓ முடிவுரை தொடர்பின்றி இருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கத்தில் கூறியது கூறல் நிகழ்ந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்கேற்ப துறைசார்மொழியின்றி அமைந்திருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடும் இயையும் இருக்காது. ✓ மொழியணிகளின் பயன்பாடு இருக்காது. - இலக்கணப்பிழைகள் மலிந்து இருக்கும்.
---------------------------------	---

கேள்வி 2 : வாதம் (70 புள்ளி)

கட்டு	
அடைவு நிலை	வரைமானம்
நனிசிறப்பு (61 – 70) மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 67 – 70 மையப் புள்ளி 66 கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 61 - 65	✓ எழுத்தாக்கம், நனிச்சிறந்த முறையில் தலைப்பை நிறைவு செய்வதாகவும் மிகச் செம்மையுடையதாகவும் இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் நனிச்சிறந்த முறையில் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும் . பத்தி, நனிச்சிறந்த வகையில் தொடர்புடையதாகவும் ஒத்திசைவோடும் விளங்கும். ✓ முன்னுரை நனிச்சிறந்த முறையில் தலைப்பை விளக்குவதோடு நிலைப்பாடும் நனிச்சிறந்த வகையில் தலைப்பை ஆதரித்தோ மறுத்தோ எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் மிகச் சிறந்த வாதத்தன்மையுடன் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டுக் கோவையாகவும் மிகத்தெளிவாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் நனிச்சிறந்த முறையில் பொருத்தமான சான்றுகளோடு வாதிடப்பட்டு அக்கருத்தில் இறுதியில் நிலைப்பாடு மீண்டும் வலியுறுத்தப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஏரணமாக எழுதப்பட்டிருப்பதோடு வாதத்தின் தனித்தன்மையை நிலைநாட்டும் வகையில் மிகச் சிறப்பாகவும் நன்முதிர்ச்சியுடனும் காணப்படும். ✓ முடிவுரை நனிச்சிறந்த முறையில் நிலைப்பாட்டினை வலியுறுத்தும் வாதத் தொகுப்பாக அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் வாதத்தன்மையை வெளிப்படும் வகையில் மிகச் சிறந்த மொழிநடையில் அமைந்திருக்கும்; வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாகவும் அது படைப்பின் முழுதும் தொடர்ந்து பேணுவதாகவும் அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்கேற்ப மிகப் பொருத்தமான துறைசார்மொழியுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு வாதத் தன்மைக்கேற்ப மிகச் சரியாகக் கையாளப்பட்டிருக்கும்; தொடர்கள் இயையும் மிகச் சிறந்த முறையில் அமைந்திருக்கும். ✓ மொழியணிகள் மிகப் பொருத்தமான முறையில் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ இலக்கணப்பிழைகள் மிக அரிதாக இருக்கும்.
சிறப்பு (46 – 60) மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 54 – 60	✓ எழுத்தாக்கம், சிறந்த முறையில் தலைப்பை நிறைவு செய்வதாகவும் செம்மையாகவும் இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் சிறந்த முறையில் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும். பத்திகள் சிறந்த வகையில் தொடர்புடையதாகவும் ஒத்திசைவோடும் விளங்கும். ✓ முன்னுரை சிறந்த முறையில் தலைப்பை விளக்குவதோடு நிலைப்பாடும் சிறந்த வகையில் தலைப்பை ஆதரித்தோ மறுத்தோ எழுதப்பட்டிருக்கும்.

மையப் புள்ளி 53 கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 46 - 52	✓ கருத்துகள் சிறந்த வாதத்தன்மையுடன் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டுக் கோவையாகவும் தெளிவாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் சிறந்த முறையில் பொருத்தமான சான்றுகளோடு வாதிடப்பட்டு அக்கருத்தில் இறுதியில் நிலைப்பாடு மீண்டும் வலியுறுத்தப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஏரணமாக எழுதப்பட்டிருப்பதோடு வாதத்திறன் தனித்தன்மையை நிலைநாட்டும் வகையில் சிறப்பாகவும் முதிர்ச்சியுடனும் காணப்படும். ✓ முடிவுரை சிறந்த முறையில் நிலைப்பாட்டினை வலியுறுத்தும் வாதத் தொகுப்பாக அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் வாதத்தன்மையை வெளிப்படும் வகையில் சிறந்த மொழிநடையில் அமைந்திருக்கும்; வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாகவும் அது படைப்பின் முழுதும் தொடர்ந்து பேணுவதாகவும் அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்கேற்ப பொருத்தமான துறைசார்மொழியுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு வாதத் தன்மைக்கேற்ப மிகச் சரியாகக் கையாளப்பட்டிருக்கும்; தொடர்கள் இயைபுடன் சிறந்த முறையில் அமைந்திருக்கும். ✓ மொழியணிகள் பொருத்தமான முறையில் கையாளப்பட்டிருக்கும். இலக்கணப்பிழைகள் அரிதாக இருக்கும்.
நன்று (31 - 45) மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 39 - 45 மையப் புள்ளி 38 கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 31 - 37	✓ எழுத்தாக்கம், ஓரளவு தலைப்பை நிறைவு செய்வதாகவும் ஓரளவு செம்மையாகவும் இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் ஓரளவு திட்டமிடப்பட்டிருக்கும். பத்திகள் ஓரளவு தொடர்புடையதாகவும் ஒத்திசைவோடும் விளங்கும். ✓ முன்னுரை ஓரளவு தலைப்பி விளக்கி எழுதப்பட்டிருக்கும்; நிலைப்பாடு ஓரளவு தலைப்பை ஆதரித்தோ மறுத்தோ எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஓரளவு வாதத்தன்மையுடன் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டு ஓரளவு கோவையாகவும் தெளிவாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஓரளவு பொருத்தமான சான்றுகளோடு வாதிடப்பட்டு அக்கருத்தில் இறுதியில் நிலைப்பாடு ஓரளவு மீண்டும் வலியுறுத்தப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஓரளவு ஏரணமாக எழுதப்பட்டிருப்பதோடு வாதத்திறன் ஓரளவு தனித்தன்மையை நிலைநாட்டும் வகையில் ஓரளவு முதிர்ச்சியுடன் காணப்படும். ✓ முடிவுரை ஓரளவு நிலைப்பாட்டினை வலியுறுத்தும் வாதத் தொகுப்பாக அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் வாதத்தன்மையை வெளிப்படும் வகையில் ஓரளவு நல்ல மொழிநடையில் அமைந்திருக்கும்; வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தை ஓரளவு தூண்டுவதாகவும் அது ஓரளவு படைப்பில் தொடர்ந்து பேணுவதாகவும் அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்கேற்ப ஓரளவு பொருத்தமான துறைசார்மொழியுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு வாதத் தன்மைக்கேற்ப ஓரளவு சரியாகக் கையாளப்பட்டிருப்பதோடு ஓரளவு இயைபுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ மொழியணிகள் ஓரளவு பொருத்தமாகக் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ இலக்கணப்பிழைகள் குறைவாக இருக்கும்.
திருப்தி (11 - 30)	✓ எழுத்தாக்கம், குறைந்த அளவில் தலைப்பை நிறைவு செய்வதாக இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் குறைந்த அளவில் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும். பத்திகள் குறைந்த அளவு தொடர்புடையதாகவும் ஒத்திசைவோடும் விளங்கும். ✓ முன்னுரை தலைப்பைக் குறைந்த அளவு விளக்கியும் நிலைப்படும் முழுமையின்றியும் எழுதப்பட்டிருக்கும்.

மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 21 – 30 மையப் புள்ளி 20 கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 11 - 19	✓ கருத்துகள் குறைந்த அளவு வாதத்தன்மையுடன் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் குறைந்த சான்றுகளோடு வாதிடப்பட்டு அக்கருத்தின் இறுதியில் நிலைப்பாடு தெளிவின்றி இருக்கும். ✓ கருத்துகள் ஏரணமின்றி எழுதப்பட்டிருப்பதோடு வாதத்தன்மை முதிர்ச்சியின்றி காணப்படும். ✓ முடிவுரை வாதத் தொகுப்புன்றி அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் வாதத்தன்மையின்றி வெளிப்படும் வகையில் சிறந்த மொழிநடையில் அமைந்திருக்கும்; வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தைக் குறைந்த அளவு தூண்டுவதாகவும் அது குறைந்த அளவு படைப்பில் பேணப்படுவதாகவும் அமைந்திருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கத்தில் துறைசார்மொழி குறைந்த அளவில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு வாதத் தன்மையின்றி கையாளப்பட்டிருப்பதோடு குறைந்த அளவு இயைபுடன் அமைந்திருக்கும். ✓ ஒரு சில மொழியணிகள் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ இலக்கணப்பிழைகள் பரவலாக இருக்கும்.
திருப்தி குறைவு (1 – 10) மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 6 – 10 மையப் புள்ளி 05 கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 1 - 4	✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்பை நிறைவு செய்யாமல் இருக்கும். ✓ கட்டமைப்பும் பத்திகளும் தொடர்பின்றியும் திட்டமிடப்படாமலும் இருக்கும். பத்திகள் அறவே தொடர்பின்றியும் ஒத்திசைவின்றியும் இருக்கும். ✓ முன்னுரையில் தலைப்பு விளக்கப்படாமலும் நிலைப்பாடின்றியும் எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் தெளிவின்றியும் பிறழ்ந்தும் வாதத்தன்மையின்றியும் எழுதப்பட்டிருக்கும். ✓ கருத்துகள் சான்றுகளின்றி இருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் வாதத்தன்மையின்றி இருப்பதுடன் கூறியது கூறல் நிகழ்ந்திருக்கும். ✓ முடிவுரை வாதத் தொகுப்புன்றி அமைந்திருக்கும். ✓ முடிவுரை நிலைப்பாடின்றி இருக்கும். ✓ எழுத்தாக்கம் தலைப்புக்கேற்ப துறைசார்மொழியின்றி அமைந்திருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடும் இயையும் அமைந்திருக்காது. ✓ மொழியணிகள் பயன்பாடு இருக்காது. ✓ இலக்கணப்பிழைகள் மலிந்து இருக்கும்.

கேள்வி 3 : சிறுகதை (70 புள்ளி)

கட்டு	
அடைவு நிலை	வரைமானம்
நனிசிறப்பு (61 – 70) மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 67 – 70 மையப் புள்ளி 66	✓ கதைக்கரு, கதைப்பின்னல், கதைப்பின்னணி, கதைப்பாத்திரங்கள் ஆகியன முழுமையாகவும் நிறைவாகவும் விளக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ உத்திகள் மிகச்சிறந்த முறையில் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ படைப்பிலக்கியத்திற்கான துறைசார்மொழி நனிப்பொருத்தமாய்ப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும். ✓ முருகியல்கூறுகள் இயைபுடன் அமைந்திருப்பதோடு சிறந்த எழுத்து நடையிலும் படைக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ கற்பனை வளத்தோடு வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாகவும் அதனைப் படைப்பின் முழுமையிலும் தொடர்ந்து பேணுவதாகவும் அமைந்திருக்கும்.

கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 61 - 65	✓ முடிவு வியப்பூட்டும் வகையிலும் எதிர்பாராத வகையிலும் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் சரியான பயன்பாடு காணப்படும்; தொடர்கள் இயைபுடன் அமைந்திருக்கும் . ✓ இலக்கணப்பிழைகள் மிக அரிதாக இருக்கும்.
சிறப்பு (46 - 60) மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 54 - 60 மையப் புள்ளி 53 கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 46 - 52	✓ கதைக்கரு, கதைப்பின்னல், கதைப்பின்னணி, கதைப்பாத்திரங்கள் ஆகியன கவரும் வகையில் விளக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ பொருத்தமான உத்திகள் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ படைப்பிலக்கியத்திற்கான துறைசார்மொழி பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும். ✓ பொருத்தமான முருகியல்கூறுகள் அமைந்திருப்பதோடு நல்ல எழுத்து நடையிலும் படைக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ கற்பனை வளத்தோடு வாசிப்பவரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாகவும் அதனைப் படைப்பின் பெரும்பகுதியில் தொடர்ந்து பேணுவதாகவும் அமைந்திருக்கும். ✓ முடிவு சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் சரியான பயன்பாடு காணப்படும்; தொடர்கள் இயைபுடன் அமைந்திருக்கும் . ✓ ஒரிரு இலக்கணப்பிழைகள் இருக்கும்.
நன்று (31 - 45) மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 39 - 45 மையப் புள்ளி 38 கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 31 - 37	✓ கதைக்கரு, கதைப்பின்னல், கதைப்பின்னணி, கதைப்பாத்திரங்கள் ஆகியன ஓரளவு விளக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ உத்தி சாதாரண நிலையில் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ படைப்பிலக்கியத்திற்கான துறைசார்மொழி ஓரளவு கொண்டிருக்கும். ✓ முருகியல்கூறுகள் ஓரளவு இடம்பெற்றிருப்பதோடு நல்ல எழுத்து நடையிலும் படைக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ ஓரளவு கற்பனை வளத்தோடு அமைந்திருக்கும். ✓ முடிவு இயல்பான வகையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு காணப்படும்; தொடர்கள் இயைபுடன் அமைந்திருக்கும் . ✓ இலக்கணப்பிழைகள் குறைவாக காணப்படும்.
திருப்தி (11 - 30) மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 21 - 30 மையப் புள்ளி 20 கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள்	✓ கதைக்கரு, கதைப்பின்னல், கதைப்பின்னணி, கதைப்பாத்திரங்கள் ஆகியன தெளிவின்றி விளக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ உத்தி தெளிவற்ற நிலையில் கையாளப்பட்டிருக்கும். ✓ படைப்பிலக்கியத்திற்கான துறைசார்மொழி பொருந்தாத வகையில் கையாளப்பட்டிருக்கும் ✓ முருகியல்கூறுகள் அரிதாக இடம்பெற்றிருப்பதோடு சாதாரண எழுத்து நடையிலும் படைக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ குறைந்த கற்பனை வளத்தோடு அமைந்திருக்கும். ✓ முடிவு இயல்பான வகையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு குறைந்து காணப்படும்; தொடர்கள் இயைபுடன் அமைந்திருக்கும் .

11 - 19	✓ இலக்கணப்பிழைகள் அதிகமாகக் காணப்படும்.
திருப்தி குறைவு (1 - 10)	✓ கதைக்கரு, கதைப்பின்னல், கதைப்பின்னணி, கதைப்பாத்திரங்கள் ஆகியன விளக்கப்பட்டிருக்காது.
மேற்கட்டுப் புள்ளிகள் 6 - 10	✓ உத்திமுறை எதையும் கொண்டிருக்காது. ✓ படைப்பிலக்கியத்திற்கான துறைசார்மொழியை அறவே கொண்டிருக்காது.
மையப் புள்ளி 05	✓ மோசமான எழுத்து நடையோடு முருகியல்கூறுகள் அறவே இடம்பெற்றிருக்காது. ✓ கற்பனை வளம் அறவே அமைந்திருக்காது.
கீழ்க்கட்டுப் புள்ளிகள் 1 - 4)	✓ முடிவு இருக்காது அல்லது படைப்பு எழுதி முடிக்கப்பட்டிருக்காது. ✓ பல்வேறு வகையான வாக்கியங்களின் பயன்பாடு காணப்படாது . ✓ இலக்கணப்பிழைகள் மலிந்து காணப்படும்.

AEB3041