

SKEMA PEPERIKSAAN UD3 T5 TAHUN 2024

注意：

1. 本试卷分为**甲、乙两组**，必须**全部**作答。
2. **不必抄题**，惟须注明题目号数。

甲组

现代文

[70 分]

第 1 题

根据下面的文字，概述“她”被录取的始末。答案字数不可超过140字。文后须注明确实的字数。

大学毕业那年，她手持简历来到招聘会

招聘会上人头攒动，摩肩接踵。可对应届毕业生来说，很多摊位都是形同虚设。招聘单位一看她们的毕业证书，几乎众口一词：“抱歉，我们不招聘应届毕业生。”

跑了几场招聘会，她的许多同学都气馁了，干脆待在家里“啃老”。惟有她，一如既往地参加面试。

又有一场大型招聘会，她怀着忐忑不安的心情去参加。有一家单位正在招聘会计，恰好是她所学的专业。可是，人家白纸黑字明写着：需要多年工作

经验。尽管如此，她还是抱着试试看的心里走了过去。

工作人员接过她双手递过来的简历，只翻看了一眼，便淡淡地说：“抱歉，我们需要有工作经验的。”

“我知道。可是，我仍然请求你们给我一次笔试的机会。”她涨红着脸，诚恳地说。

面试官见她如此执著，便答应了她的要求。于是，她跟随着一群有着多年工作经验的会计人员参加了笔试。出人意料的是，她取得了第一名的好成绩。但是按规定，她还要接受人力资源部经理的复试，合格了才算过关。

在复试过程中，因为她表现紧张，又缺乏实际工作经验，经理失望地对她说：“有消息我会打电话通知你的。”

她极力掩饰着心里的失落感，仍面带笑容地从口袋里掏出一枚硬币，用双手递给经理说：“不管有没有被录取，麻烦您务必给我打个电话，谢谢您！”人事经理愣住了，好久才回过神来。他奇怪地问道：“如果没有被录取，你想让我告诉你什么呢？”

“没被录取的话，说明我肯定有不足的地方。我只希望您能够告诉我原因，让我有机会得以改正。因为给我打电话，不属于公司的正常开支，所以这一元钱应该由我来支付。”她诚恳地答道。

人事经理听了她的话，心头一震，接着欣慰地点了点头，当场表示：“我看不用给你打电话了，你的表现让我很满意。”

就这样，她成了公司的一名正式员工。事实证明，人事经理并没看错，她在工作中表现得十分出色，还为公司提出了很多建设性的意见。后来，当有人问起这件事时，经理微笑着说：“通过细节可以看出一个人的人品。做财务的人，必须具备耐心、细心、诚信、负责等优良品德。这位女孩刚开始虽然被拒绝，但却一再诚恳争取，说明她有坚毅的品格；在面试过程中，她坦言自己没有工作经验，显示了一种诚信，有直面自身不足的勇气；最后她递给我一枚硬币，足以说明她有勇于承担责任的上进心和公私分明的优良品德。”

众人听了，都赞许地点了点头。虽然只是一枚普通的硬币，却可以折射出一个人身上的诸多品质。而这些品质足以让一个人脱颖而出，得到他人的赏识，从而树立起希望的航标。

选自《百姓生活》苏藤梅《一枚硬币的故事》

[20分]

概述答案：

她是应届毕业生((1))，多次求职受挫(1)后/不招聘应届毕业生(2)，仍参加面试(1)。某单位招聘会计(1)，要求工作经验(1)，但她仍请求参加笔试(1)，并获得第一名/取得好成绩(1)进入复试(1)。复试缺乏经验(1)表现紧张(1)。她给经理一枚硬币(1)，希望支付通话费用(1)请对方告知不被录取的原因(1)。她的诚恳(1)打动了经理/经理满意(1)，成功应聘/成为正式员工(1)。经理认为是她的耐心(1)、细心(1)、诚信(1)、责任心(1)/优良品质(1)等品质，让她成功。(127字)

第2题

阅读下面的文章，然后回答问题。

那日回到家时，天色已晚，舟车劳顿的我很是萎靡，原意是想吃点水泡饭就得了，洗洗便睡。

母亲不同意，她说知道我要回来，白天就买好了饺子皮，下午剁肉做馅儿，晚上包好了就可以吃上热乎乎的饺子，空着肚子的人哪能睡一场好觉？于是，她让我歇着，自己开始了忙活。

虽然一身倦意，但我看着她端来菜肉陷儿，拿出圆筛子，摊开了饺子皮，熟练无声地包着饺子，我不再好阻止。灶台旁放着的花茶，是我过年时带回家给她泡着喝的，常听她说受凉嗓子疼，想着花茶会润喉滋脾。我过去打开一看，还有很多包，撕了一包泡了喝，我问母亲：“怎么没泡呢？”

母亲抬头望了我一眼，继续低着头包饺子，“我喝不惯的，白开水就行了，冲茶多麻烦啊。”“那包饺子不麻烦吗？白开水泡点饭不是很省事吗？”我有些不依不饶。

母亲回答道：“你回来了做什么都不麻烦，我一个人哪怕是喝茶都觉得费工夫。”我没有答话，实在是不知道如何回应这份她觉理所当然的疼爱，我是既心暖又心疼。

我知道，平日她一人在家的时候，若不是过节的日子，很少煮肉烧鱼，常常是炒点自家长的蔬菜，烧一个汤便能完成一日三餐。耗时间费精力的，如包饺子、烙饼这类，她是不愿意忙的。

可我回来了，她必然是要大肆在油烟里做各种吃的，从不怕麻烦。

回到家的第二个晚上，她捧出了田里留的最老的南瓜，切开，去除掉黄澄澄的囊，打算烙南瓜饼。她笑意浓浓，一遍拍着南瓜一边说道：“南瓜越老越香，特意给你留着，我做南瓜饼的手艺可是从你外婆那里传下来的。”听她得意的语气，真觉得她好像一个等着被夸的孩子。然而我知道的是，做南瓜饼耗时费力，光站在灶台边一个个煎就需一两个小时。

母亲愿意用整晚的时光去为我做南瓜饼，她说，每次吃都会想起外婆，每次做出来都会想，味道是否和外婆曾经为她做的一样。我知道，她是想我以后吃到南瓜饼会想到她，吃不到时也会深深想念，她想将她做的味道烙进我的生命里，念念不忘。

我看着母亲用不锈钢的勺子一点点将南瓜肉刮下来，每次刮只能刮下一点点，那逐渐堆砌的南瓜肉儿卷着边，在瓷盆里很精致，仿佛是艺术品。再把鸡蛋打在南瓜肉里，放上切好的一堆碎葱，撒上盐，倒上豆油，添点味精。这时去看瓷盆里的南瓜，大片的黄配上新鲜的绿色，没有被破坏的鸡蛋就像娃娃躺在上面，单单去看，我就觉得世界的幸福应该都汇聚在这里了。

母亲让我起火热锅，她则将面粉散落在南瓜肉里，和配料搅拌在一起，

粘稠稠的。“我们一会儿就可以尝到香喷喷的南瓜饼了，明天中秋节，还可以盛两个放盘子里祭月亮.....”母亲站在灶边等着锅热，往窗外看着那轮已经渐圆的月亮，这个中秋她不再是独自一人，应该会挺开心吧。

我享受着这样的时刻，母亲在锅边用勺子一个个烙着南瓜饼，锅里的南瓜着面粉一点点变得金黄，散发出沁人的香，她的脸上有着满足的笑容，说着一些寻常的话。我添着柴火，时不时跑到她身边，眼馋着锅里的南瓜饼，嗅一鼻子的南瓜香，体会着油烟里她的快乐。

待第一锅的饼熟了出锅，母亲会放在窗边让风吹凉一会儿，然后用筷子夹一块让我张嘴尝。正如她常说的，“孩子无论多大，在父母眼里始终是孩子”，所以我就真像一个孩子接受着她的宠溺。母亲做的南瓜饼，有着整个秋天的味道，带着烟火里的深情，无声无息就入了生命里。

月亮已经升至树梢，皎洁圆润，安静地照着屋内的我们，村子里一片宁静而清凉。满满一盆的南瓜饼在屋内散发着清香，我们边烙边吃，早就吃不下了。全部烙好后，母亲收拾碗筷，洗刷锅盆，这才发现刮南瓜肉的时候太过用力，手指都划出了小口子，沾水了会隐隐疼着。

我说：“吹吹吧，给你贴上创口贴，怎么那么不小心呢？”母亲憨憨笑着，说：“忙着做好吃的，一点都没觉得。你回来了高兴，一点儿都不疼。”她身上满满的南瓜香，还有岁月静好的味道，一并让回家的我感到心安。

母亲在，家才是我日夜思念的地方，她做的所有饭菜，今生难忘其味。

我会永远记得母亲在烟火里给我的疼爱，带着温暖走过日后的岁月。

(袁秋茜《烟火里的疼爱》,有删减)

(一)“母亲在烟火里给我的疼爱”具体表现在哪些方面?请举例说明。[4分]

平日里一日三餐都将就的母亲执意为“我”包饺子。(2分)

母亲为“我”烙南瓜饼(2分)

(二)文章第四和第五段的内容显示母亲觉得做茶麻烦但包饺子却不麻烦,此内容看似矛盾,实则在情理之中,请简要分析。[5分]

母亲一个人在家,生活简朴随意,对自己从不上心,因此连泡茶都觉得麻烦。但她对子女却从不怕麻烦,愿意在油烟中为子女做各种好吃的食物,体现了母亲对孩子细腻而深沉的爱/母亲是爱孩子的/母亲想把好东西留给孩子(5分)

母亲独自生活时感到做任何事情都比平时费劲,因此觉得泡茶需要额外的时间和精力而觉得麻烦。但是当孩子在场时她觉得为孩子做任何事情都是值得的而不嫌麻烦,因为这是她愿意为孩子付出的爱。(5分)

(任写一项)

- "□□□□□□ , □□□□□□ , □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 。 "

- 00000000000000000000 , 00 , 000000000000 , 0000000000 ,
00000000000000000000 。

(二) 文章写的是母亲，却多次提到了外婆，有何用意？ [4分]

深化主题，凸显母爱（2），——外婆也是一位母亲，她当年对母亲也是这般的疼爱，通过做饭这一生活小事来表达母爱。（2）

突出文章主旨，歌颂母爱（2）——母亲提到外婆，一是回忆自己享受母爱的温暖（1），二是表达一个母亲对孩子的爱，说明天下所有的母亲都一样的为子女无私奉献，并希望这种爱能传承下去。（1）

(任写一项)

母亲做的南瓜饼，有着整个秋天的味道，带着烟火里的深情，
无声无息就入了生命里。

(三) (a) 上述句子中“无声无息”是指什么？ [3分]

无声无息是指没有声音和信息，形容没有什么动静和声响的意思（1

分)。文中的“无声无息”指南瓜饼承载着母亲深邃无私的爱静静的融

入作者的生命中（2分），不求回报。

(b)试举例说明日常生活中还有哪些“无声无息”的爱？ [3分]

作者认为母亲的存在让家成为思念的地方。（2分）

家中的母亲做孩子爱吃的美味饭菜。（2分）

家中的母亲默默关心和疼爱自己。（2分）

（任写2项）

月亮已经升至树梢，皎洁圆润，安静地照着屋内的我们。

（六）写出上面句子所采用的修辞手法。

[2分]

比拟（2）

第3题

阅读下面的文章，然后回答问题。

“读书种子”一词的“发明权”，当属宋代的黄庭坚。他在《山谷别集》中说：“四民皆当世业，士大夫家子弟能知忠信孝友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便名世矣。”

做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统薪火相传，可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看

到更美的世界。所谓“耕读传家久，诗书继世长”，重视读书、重视传承，千百年来已融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”。彭德怀带兵打仗“横刀立马”，平时非常注重抓学习，而且还经常督促身边工作人员养成读书习惯。他常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享。为了检查大家是否认真读过了，彭德怀用饭粒把书中的页码粘起来，如果发现有人读书做样子，没有把粘饭粒的书页打开，他就会提出严厉的批评。在彭德怀的关心督促下，他身边的工作人员都养成了读书习惯，终身受益。

“童心便有爱书癖，手指今馀把笔痕”。植物种子是有形的，延续繁衍，生生不息；“读书种子”则是无形的，不知不觉中变化气质、增长才干，承接弘扬中耳濡目染、潜移默化。正因为这样，文明薪火不断发扬光大。黄庭坚所处的北宋，上推文治、下重文教，造就了一片孕育“读书种子”的沃土，于是就有了国学大师陈寅恪所说的“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。做一粒“读书种子”，静下心来读一点书、做一点学问，因为其中有对优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。

“善学者尽其理，善行者究其难。”研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种成功。钟扬的故事向我们所展示的，不只是知识的力量，更有实践的力量、创新

的力量，赋予“读书种子”以新内涵。世人常常说，“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能产生力量。“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗、结出硕果。

今天，我们提倡有质量有分量的阅读，注重阅读率的同时更加注重“阅读力”，正需要像“读书种子”一样痴迷知识学问之中。少一点对物欲的追求，多一点对知识的渴求；少一点无谓的应酬，多挤一点时间读书；少一点人云亦云的跟风，多一点独立思考的精神，人生境界就能达到崭新高度。

注：①四民：士、农、工、商。②世业：世代相传的事业。（向贤彪《一起做“读书种子”》，有删改）

从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，

（一）文中第二段提到三位古代诗人各自的名言，用意何在？ [4分]

为了证明读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。（4）/

为了说明读书的重要性（2）以增加篇章的说服力（2）

（二）根据文章，彭德怀如何鼓励身边的工作人员养成读书习惯？[6分]

彭德怀用吕蒙的故事激励大家，强调学习的重要性，并乐于分享

自己的藏书。(3分)

彭德怀通过将饭粒粘在书页上来**检查**大家是否认真阅读，发现不认真者会严厉**批评**，促使大家养成读书习惯。(3分)

(三) 文中提到的“读书种子”与植物种子有何不同？ [5分]

植物种子是有形的、可以延续繁衍的，(2分)

而“读书种子”是无形的，它通过潜移默化地影响人的气质和能力，促进文化的传承与发展。(3分)

(四) 根据文中的第五段，钟扬教授的故事告诉我们什么道理？ [5分]

钟扬教授的故事告诉我们，学习知识很重要，但更重要的是将**知识**运用到**实践**中去。只有把书本上的知识和实际行动**结合**起来，才能解决问题，创造价值。

(五) 现代社会中，人们越来越注重物质生活，你认为**如何才能唤起**人们对阅读的兴趣，让“读书种子”在更多人的心中生根发芽？ [5分]

营造良好的阅读氛围：

家庭、学校、社会都应该**营造**良好的阅读氛围，为人们提供更多的

阅读机会。

推广阅读活动：

举办读书分享会、阅读比赛等活动，吸引更多人参与到阅读中来。

利用新媒体：

借助互联网、社交媒体等新媒体平台，推广经典书籍，分享阅读心得。

倡导阅读的重要性：

通过各种渠道，宣传阅读对个人成长、社会发展的重要意义。

提升书的内容素养

[30分]

□□□□□□□□ (3) / □□□□□□□□□□ (3) / , □□□□□□ (3) □ □
□□□□□□/□□□□□□ (3) 。

(□□□□) $3+3=5$

(三) □□□□□□□□□□□□□□ ? [4 □]

□□□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□□□□□。

(四) □□□□□□□□□□□□□□ “□□” ? [4 □]

□□□□□□□□□□ (2) , □□□□ (2) , □□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□。

(五) □□□□□□□□□□□□□□ : [4 □]

□□□□□□ , □□□□□□□□ , □□□□。□□□□ , □□□□□□□□。

□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□/□□/。□□□□□□□□□□ , □□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

第5题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

□□□□□□ , □□□□□□ ?

□□□□□□ , □□□□□□ ?

□□□《□□□》

□□□□□ , □□□□□。

□□□□□ , □□□□□ ?

□□《□□》

(一) □□□□□□□□□□□□□□□□ ? [6 □]

• □□□□□□□□□□“□□”□□□□。 (3)

• □□□□□□□□□□“□□”□□□□。 (3)

(二) □□□□□□□□□□□□□□□□□□ ? [4 □] □□□□□□

(2) □□□ (2) □□□□□□□。

×问家乡的情况如何 (0)

没看见情感表达

本卷完

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT