



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
Pejabat Pendidikan Daerah Manjung

PANITIA BAHASA CINA DAERAH MANJUNG
PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2022
BAHASA CINA

Kertas 2

2¼ jam

6351/2

Dua jam lima belas minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian dan jumlah 20 soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam buku jawapan yang disediakan.*
Sekiranya buku jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.

试题	分数
1. 概述	
2. 现代文	
3. 现代文	
4. 文言文	
5. 诗歌	
总分	

Kertas peperiksaan ini mengandungi 13 halaman bercetak.

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两个部分，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组

现代文

(70 分)

第 1 题：概述文章

根据下面文章，概述母亲为孩子尽最后母爱的感人过程。答案字数不可超过 140 字。文后须注明确实的字数。

很长时间了，我一直无法忘记她。她曾经是我的病人，一位年过六旬的老人。她的一双儿女将她送来时，她虽然已经非常憔悴，但依然保持着一个女人并未随时光老去的优雅——头发没有白，梳理得非常整齐，黑色开衫毛衣套在一件墨绿色的衬衣上，黑色短裙，方口皮鞋。她人略瘦，习惯性地先微笑再开口，笑容苍白但很真诚。

她的女儿说她刚退下来，之前是大学教授，曾经在国外待过几年。但检查结果很无情，脑瘤，已是晚期。职业本能告诉我，她的时间不多了，甚至已没有手术价值——即使手术，也无法延长她的生命，只能让她白白承受手术的痛苦。

看得出来，她的儿女很孝顺，目光里满是焦灼和忧虑，但在她面前，还是努力保持着一份轻松。她的儿子偷偷告诉我，若检查结果不太好，不要告诉她实情。只要有一线希望，他们会不惜一切代价拯救母亲。

在我想着如何婉转地告诉她的儿女这样的状况时，她却敲开了我的门。

她微笑着说：“我不是来询问检查结果的，我的身体状况我很清楚。”

我楞了一下，决定不再隐瞒，便点点头说：“是的，情况不太好。”

她依然微笑着说：“我想请求您帮我安排手术。”

我再次楞怔，这样的要求并不理智。停顿了下，我说：“也许保守治疗会更好一些。”

“不！”她果断地说，“我要手术。可以做手术的是吗？况且，保守治疗的费用并不比手术低。”

她忽然握住我的手说：“能够手术我还可以给他们一份希望，让他们相信我还有康复的可能，若连手术都无法做了，他们一定会很绝望，我不想他们现在就绝望。”

这是我做医生的第 13 个年头，在此之前，我不记得自己遇见多少病人，给多少病人做过手术，又给过多少病人无药可救的绝望答案，也不记得邂逅过多少相互疼爱和不舍的亲人——父母子女、兄弟姐妹……因为经历太多，我已经不再随同他们悲伤或感动，可眼前这个平静而憔悴的老人，还是让我难以抑制地有流泪的冲动——一切都在走向结束，那是她生命中最后的日子，她心知肚明，但她还要用自己正在凋零的生命给孩子们最后一线希望。儿女们一直在努力地计划怎样瞒她，却不知道，母亲为了给他们短暂的希望，不惜额外承受一份身体的痛苦和折磨。

十天后，她在儿女的注视下被推上手术台。

手术很顺利，但已毫无意义。转回病房的一个月里，每次去查房，我都会看到她的儿女在那里无微不至地照顾她。这个在女儿口中一辈子都不愿麻烦人的女人，在最后的的时间里，尽情的麻烦着她的孩子们，耍小脾气，要求他们帮她翻身，给她唱歌、读报纸、做各种饭菜……背着孩子，她偷偷对我说：“让他们尽心尽力吧，这样，以后我不在了，他们会因为这点付出而得到安慰，就不会太痛苦了。”

半年后，她去世了。她的儿女没有太过悲伤，如她所说，他们付出了能够付出的一切，在母亲最后的日子，用尽力气去爱了一场，虽然母亲的离开依然让他们难过，但他们已经没有遗憾——因为尽力了。

在对母爱的诸多诠释中，她的表达方式让我震撼。那是她生命凋零之前的最后一次盛开，以母亲的名义，开得那样饱满、绚烂。

（小疼 《最后的母爱》）

（20分）

第 2 题：现代文理解一

阅读下面文章，然后回答问题。

何必不敢相信自己的眼睛。作为实习记者，他曾接触过的新闻和图片，全在讲述着同一个主题：广东富得流油。可眼前这低矮的土砖瓦屋，破旧的门窗，空荡荡的家，却仿佛在述说着另外的故事。

一个小女孩正低头忙着将各种各样的垃圾分门别类捡好，码整齐。墙壁上贴着挤挤密密的奖状。每张奖状上无一例外地写着两个名字：程思爱、程思晴。但仔细一看，又能发现，奖状上最初只有一个名字，另一个名字，字迹歪歪斜斜，是后来添上去的。

小女孩发现何必在打量奖状，主动开口了："我叫程思晴，我姐姐叫程思爱。"

何必问："你姐姐呢？"

思晴说："我姐姐去学校读书去了。"

何必找了个小板凳，坐下："那你干吗不去上学？你的爸爸妈妈呢？"

思晴低下头，将脑袋埋进两膝："我爸爸坐牢去了，我妈妈捡垃圾去了。我明天才去上学，今天该姐姐上学。"

在皇城根下出生、长大的何必，当时嘴就惊成了一个圆圈："你们两姐妹轮流去读书？"

原来，姐妹俩的爸爸因为贩毒，被判了 12 年。妈妈靠拾荒卖破烂，只能勉强维持一家人的生活，供不起两个孩子上学。于是，这对 10 岁的双胞胎姐妹。每天有一个人去学校读书，另一个陪妈妈去捡破烂，或在家为废品进行分类。到晚上，去学校读书的那个，就当"老师"来"教"另一个。至于考试，赶上谁去学校，谁就当考生.....

何必沉默了半晌，带着不安问："学校老师和同学知道你们俩在轮流读书吗？"

思晴的越发脸红了："起始不知道，后来知道了.....老师没骂我们，有时还给我们补课。同学们也不嘲笑我们，还把旧书包旧文具盒给我们....."她又指着密密麻麻的奖状骄傲地说："叔叔，你看，我和姐姐老考第一。我们还是班上的学习委员，同学们有不懂的都问我们....."

何必的心里说不上是欣慰还是沉重，他手上握着笔，腿上摊着采访本，却始终没有一个落在纸上。然而所见所闻的一切，通通钻进脑子里去了，钻得很深很深。他掏出 200 元钱，说："思晴，这是给你和姐姐好好学习的奖励，你们要再接再厉，叔叔还会来看你们....."思晴没推托，收下了，又满脸期待地问："叔叔，你是记者，记者也是作家吗？"

何必奇怪地望着思晴的大眼睛。

思晴说："我和姐姐也想当作家，我们要写童话书，已经写了 4000 字了....."

生活在如此残酷的环境里，却在书写美丽的童话，可何必并没有觉得惊讶。他问："你们写的什么故事呢？"

思晴说："书名叫《天堂里的笑声》，我和姐姐都喜欢这名字。我们要写许多人在天堂里的幸福生活....."

何必脱口就问："你们眼中的天堂是什么样子？"

思晴的眼睛亮晶晶的。闪烁的光彩都快溢出来了，"天堂呀，就是那里的人从不吸毒，也没有毒品吸；那里的人不用捡破烂，也没有破烂捡；天堂里的人天天欢笑，天天唱歌。每一个孩子都有爸爸妈妈陪在身边，每天都能够高高兴兴去上学....."

实在忍不住了，何必走出一段路，背靠一棵树，坐下，哭了。

(蔡成《两个人的天堂》)

(一) 文中的第一段中“讲述着另外的故事”是指什么“故事”? (3分)

(二) 根据上文,两姐妹如何会令记者何必感到欣慰但又沉重? (6分)

(三) 根据你的看法,为什么何必对两姐妹书写美丽的童话不感到惊讶?

(4分)

(四) 姐妹俩写的《天堂里的笑声》及对天堂的看法反映了什么? (5分)

(五) 文章的主旨是什么? (5分)

何必走出一段路,背靠一棵树,坐下,哭了。

(六) 写出上面复句的类型。 (2分)

第3题:现代文理解二

阅读下面的文章,然后回答问题。

母亲在忙完一天的煮饭、洗衣、喂猪、鸡、鸭之后,就会喊着我:

“小春呀,去把妈的书拿来。”

我就会问:“哪本书呀?”

“那本橡皮纸的。”

我就知道妈妈今儿晚上心里高兴,要在书房里陪伴我,就着一盏菜油灯光,给爸爸绣拖鞋面了。

橡皮纸的书上没有一个字，实在是一本“无字天书”。里面夹的是红红绿绿彩色缤纷的丝线，白纸剪的朵朵花样。还有外婆给母亲绣的一双水绿缎子鞋面，没有做成鞋子，母亲就这么一直夹在书里，夹了将近十年。外婆早过世了，水绿缎子上绣的樱桃仍旧鲜红得可以摘来吃似的，一对小小的喜鹊，一只张着嘴，一只合着嘴，母亲告诉过我，那只张着嘴的是公的，合着嘴的是母的。喜鹊也跟人一样，男女性格有别。

母亲每回翻开书，总先翻到夹着最厚的这一页。对着一双喜鹊端详老半天，嘴角似笑非笑，眼神定定的，像在专心欣赏，又像是在想什么心事。

母亲为什么叫这本书为橡皮纸书呢？是因为书页的纸张又厚又硬，像树皮的颜色，也不知是什么材料做的，非常的坚韧，再怎么翻也不会撕破，又可以防潮湿。母亲就给它一个新式的名称——橡皮纸。其实是一种非常古老的纸，是太外婆亲手裁订起来给外婆，外婆再传给母亲的。书页是双层对折，中间的夹层哩，有时会夹着母亲心中的至宝，那就是父亲从北平的来信，这才是“无字天书”中真正的“书”了。母亲当着我，从不抽出来重读，直到花儿绣累了，菜油灯花也微弱了，我背《论语》、《孟子》背得伏在书桌上睡着了，她就会悄悄地抽出信来，和父亲隔着千山万水，低诉知心话。

还有一本母亲喜爱的书，也是我记忆中非常深刻的，那就是怵目惊心的《十殿阎王》。粗糙的黄标纸上，印着简单的图画，是阴间十座阎王殿里面目狰狞的阎王、牛头马面，以及形形色色的鬼魂。依着他们在世为人的善恶，接受不同的奖赏与惩罚。

惩罚的方式最恐怖，有上尖刀山、落油锅、被猛兽追捕等。然后，从一个圆圆的轮回中转出来，有升为大官或大富翁的，有变为乞丐的，也有降为猪狗、鸡鸭、蚊蝇的。

母亲对这些图画好像百看不厌，有时指着它对我说：“阴间与阳间的隔离，就只在一口气。活着还有这口气，就要做好人，行好事。”母亲常爱说的一句话是：“不要扯谎，小心拔舌耕犁啊。”“拔舌耕犁”也是这本书里的一幅图画，画着一个披头散发的女鬼，舌头被拉出来，刺一个窟窿，套着犁头由牛拉着耕田，是对说谎者最重的惩罚。所以，她常拿来警告人。

母亲生活上离不了手的另一本书是黄历。她在床头小几抽屉里，厨房碗橱抽屉里，都各放一本，随时取出来翻查，看今天是什么样的日子。黄历上一年二十四个节日，母亲背得滚瓜烂熟。每次翻开黄历，要查眼前这个节日在哪一天，她总是从头念起，一直念到当月的那个节日为止。我也跟着背：“正月立春、雨水，二月惊蛰、春分，三月清明、谷雨……”但每回念到八月的白露、秋分时，不知为什么，心里总有一丝凄凄凉凉的感觉。小小年纪，就兴起“一年容易又秋风”的感慨。也许是因为八月里有个中秋节，诗里面形容中秋节月亮的句子那么多。中秋节是应当全家团圆的，而一年盼一年，父亲和大哥总是在北平迟迟不归。

母亲当然还有其它好多书，像《花名宝卷》、《本草纲目》、《绘图烈女传》、《心经》、《弥陀经》等书。她最恭敬的当然是佛经。每天点了香烛，跪在蒲团上念经。一页一页的翻过去，有时一卷都念完了，也没看她翻，原来她早已会背了。我坐在经堂左角的书桌边，专心致志地听她念经，音调忽高忽低，忽慢忽快，却是每一个字念得清清楚楚，正正确确。看她闭目凝神的那份虔诚，我也静静地坐着一动不动。

念完最后一卷经，她还要再念一段像结语那样的几句。最末两句是“四十八愿渡众生，九品咸令登彼岸。”念完这两句，母亲宁静的脸上浮起微笑，仿佛已经渡了众生，登了彼岸了。我望着烛光摇曳，炉烟缭绕，觉得母女二人在空荡荡的经堂里，总有点冷冷清清。

《本草纲目》是母亲做学问的书。那里面那么多木字旁、草字头的字，母亲实在也认不得几个。但她总把它端端正正摆在床头几上，偶然翻一阵，说来也头头是道。

其实，都是外公这位山乡郎中口头传授给她的，母亲只知道出典都在这本书里就是了。

母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。

(琦君《母亲的书》)

(一) 本文的线索是什么? [2分]

(二) 说明橡皮纸书对母亲的意义? [6分]

“我望着烛光摇曳，炉烟缭绕，觉得母女二人在空荡荡的经堂里，总有点冷冷清清。”

(三) 为什么作者觉得冷清? [4分]

母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。

(四) 为什么作者认为母亲是博古通今的? [6分]

母亲为什么叫这本书为橡皮纸书呢?是因为书页的纸张又厚又硬，像树皮的颜色，也不知是什么材料做的，非常的坚韧，再怎么翻也不会撕破，又可以防潮湿。

(五) 写出以上句子的修辞手法，并分析其作用。 [5分]

母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。

(六) 以上句子是属于什么修辞手法? [2分]

古代诗文 (30 分)

第 4 题：文言文

阅读下面的文言文，然后回答问题。

郑子产有疾。谓子太叔曰：“我死，子必为政。唯有德者能以宽服民，其次莫如猛①。夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉。水懦弱，民狎②而玩之，则多死焉，故宽难。”疾数月而卒。

太叔为政，不忍猛而宽。郑国多盗，取人于萑苻(huánfú)之泽。太叔悔之，曰：“吾早从夫子，不及此。”兴徒兵以攻萑苻之盗，尽杀之，盗少止。

仲尼曰：“善哉！政宽则民慢，慢则纠之以猛。猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛；猛以济宽，政是以和。”《诗》曰：‘民亦劳止，汔③可小康；惠此中国，以绥④四方。’施之以宽也。‘毋从诡随⑤，以谨⑥无良；式遏寇虐，惨⑦不畏明。’纠之以猛也。‘柔⑧远能迩⑨，以定我王。’平之以和也。又曰：‘不竞不絀，不刚不柔，布政优优，百禄是遘⑩。’和之至也。”

及子产卒，仲尼闻之，出涕曰：“古之遗爱也。”

《子产论政宽猛》

【注释】

① 猛：严厉。

⑥ 谨：管束。

② 狎(xiá)：轻视，轻忽。

⑦ 惨：曾，乃。

③ 汔(qì)：差不多。

⑧ 柔：宽柔。

④ 绥(suí)：安抚。

⑨ 迩：亲近

⑤ 诡随：放肆谄诈。

⑩ 遘：聚集。

(一) 郑子产逝世前对太叔有什么劝诫? [4 分]

(二) 太叔为何后悔之前所施的政策? 后来采取什么行动解决? [5 分]

(三) 孔子认为施政宽和或严厉各有什么缺点? 他认为应该如何施政?
[5 分]

(四) 将下面的句子译为现代文。 [4 分]

政宽则民慢，慢则纠之以猛；猛则民残，残则施之以宽。

第 5 题：诗歌

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

梅落繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。

昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。

楼上春山①寒四面，过尽征鸿，暮景烟深浅②。

一晌③凭栏人不见，鲛绡④掩泪思量遍。

冯延巳《鹊踏枝》

注释：

① 楼上春山：指登楼了望四面春山。

② 暮景烟深浅：日暮之景色，烟雾因远近有浓淡之不同。

③ 一晌：此处应指“多时”

④ 鲛绡：用以掩泪的绡巾。

（一）词中什么事物“学雪随风转”？ [2分]

（二）词的前三句描写怎样的景象？这样写有什么用意？ [6分]

（三）词句“昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限”表达了词人怎样的思想感情？ [4分]