

NAMA:.....

TINGKATAN:.....

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM
BAHASA CINA KERTAS 2
TINGKATAN 5
NOVEMBER
2022
2 JAM 15 MINIT

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

MAKLUMAT UNTUK CALON

1. Sila tulis nama dan kelas.
2. Kertas Soalan ini ada 2 bahagian:
Bahagian A & B.
3. Jawab semua soalan dalam bahagian A
& B.

<i>Untuk Kegunaan Pemeriksa</i>		
Bahagian	Markah Penuh	Markah Diperolehi
A	70	
B	30	
Jumlah	100	

Kertas soalan ini mengandungi 9 halaman bercetak



扫描全能王 创建

注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有 19 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号码。

第一部分

现代文

[70 分]

第 1 题

根据下面的文章，概述作者对民工的态度改变的经过。答案字数不可超过 130。文后须注明确实的字数。

将近“五一”小长假，来银行取钱的人挤满了大厅，一个接一个取钱、存钱、转账的，忙得我头都要大了。这天快中午的时候，一个 30 岁左右民工模样的男人在被我叫了号以后凑上来，一个 20 多岁的女人也紧跟过来。我生气地脸一黑喝道：“排队，叫了号再过来。”可是那女人还是没有回转的意思，民工兄弟不好意思地冲我笑笑：“我们一起的。”

他把银行卡递进来说：“取点零花儿。”我一下子就急了：“取小额到外面自动取款机上去取！”他一脸难为情地说：“我们就在这里取吧，排了半天队了。”

“给你说了到外面去取、到外面去取，你怎么就听不明白呢……”我急了。

可那民工兄弟还是坚持在窗口取。“天！我服了。”没办法，只好把银行卡接了过来，没好气地说：“取多少？”

民工兄弟说：“看看里面还有多少钱。”

在密码提醒后，他输入了密码，我的脸一下子绿了……

怪不得他非要坚持在这里取，因为那卡上的钱在自动取款机上根本就取不出来。我有些嘲笑地说：“还有 37 元 6 角——”我故意把声音拉得很长，大厅里的所有人应该都听得倍儿清楚。

只见民工兄弟脸一红：“那……那就取 30 吧。”

我心里想：取这么点儿钱还折腾我，也叫你丢丢人。不一会儿，我把 30 元钱丢给了男人。



这时中午替班的来了，我交了班以后，匆忙去了街对面的一家面馆，因为我早就饿坏了。

可是走进店里，却发现那民工兄弟和他的女人也在里面，女人的面前摆着刚刚盛好的一大碗“担担面”，而男人的面前则是一碗亮亮的白开水……

女人手里拿着筷子，却怎么也不见落进碗里，表情阴郁。民工兄弟见我走了进来，一下子红了脸，向里面转了一下头，大概是因为刚才在银行里的窘态，有些害羞。

我也忙知趣地快走几步来到吧台对老板娘说：“来一小碗担担面，打包带走。”在等面的几分钟里，我听见民工兄弟低声对女人说：“吃吧，你吃点吧！不为自个儿，也得为肚子里的孩子。”声音里明显带着哀求。我侧眼一看才发现女人是个孕妇。“我知道这事儿怨我，我不该把攒的钱借给刘三儿，可人家刘三儿他爹在医院里等着救命呢，你叫我说个啥？本以为头过年老板还能给咱发两千，谁知道工地被质监局查封。吃吧。吃了这碗饭，咱就回家，搭大志的货车走……”

我的心一下子提了起来，脸也跟着一下子红了，后悔不明真相的自己刚才真不该那么对他。

我拿了面，塞给老板娘15元钱，小声对她说：“再给西边最北头那张桌子上碗面，我结账！我老家一个兄弟。”然后快步跑出了面馆。

我不想当面说清，是不想让民工兄弟再难堪。他是个好人：是个同伴遇到难处会毫不犹豫地帮一把的好心人，是个懂得疼老婆、对孩子负责的好男人。而我需要做的不是堂而皇之的施舍，而是必须替他好好维护他那份虽然艰难、但却高贵的——爱的尊严。也让他觉得这世界上还有和他一样的好心人，让他可以有信心、有勇气把内心那份爱的尊严继续下去、坚持下去……

王永光《爱的尊严》

第2至7题

阅读下面的文章，然后回答问题。

几年前，我与朋友一起去敦煌，为了感受大漠戈壁的神奇与魅力，我们决定脱离旅行团的束缚，在城里雇了一辆小型出租车。为保险起见，又特意让司机多备了一桶汽油，在晨光中，开始了我们的旅行……



敦煌城像一片绿叶，悄然离我们远去，慢慢消失在沙海中。我们的四周是青溜溜的石滩，静得像真空世界一般。戈壁的平整更让人难以置信，大概这儿是盘古开天辟地下斧的地方吧，没有山峦起伏与大河奔流，没有天与地撕裂的痕迹。我和朋友感慨着，不停地摁着照相机的快门……

但是，大自然往往给人以快乐的同时又带给人以苦难。

就在我们狂飚逍遥时，车内突然涌出一股强烈的汽油味，原来座位底下的油桶被凸出的一颗螺丝戳了个大口子，汽油早已流光，只剩下那熏人的气味。

司机敏感地看了看油箱，失望地摇了摇头：“最多能走 30 公里。”

我们急忙打开地图，不禁一惊。我们已经远离敦煌城 250 公里，而离最近有一个人的一个小村庄也有 160 公里。再看看两袋面包、四瓶水和没有一丝信号的手机，不由慌了起来。司机说，弃车而走是不可能的了。

毒辣的太阳毫不留情地烤着大地，我们置身于热浪中，心急如焚，但又无可奈何，食物和水逐渐消耗尽了。我渐感绝望。

朋友忍不住哭了。

司机却很镇定，他双眼盯在地图上足足研究了 40 分钟，待他爬起身来扫视四周时，嘴唇上已裂开了许多血色的口子。我和朋友迫不及待地问有何办法，司机安慰我们说：“你们先别急，”他指着地图说，“你们看，我们把敦煌与这个村子作一条连线，再从我们这儿作垂线行进，就有希望了。”

我们含糊地点点头，拖着疲惫、饥饿的身体上了车。

车子“嗤”停住了，我们知道车彻底没油了。此时朋友已神志不太清楚了。司机两眼直盯着前方，不敢有一丝闪失。他告诉我，村庄里有拉菜的车去敦煌，他们肯定走那条直线，只要他们能够看见我们的车灯，我们就有救了。

我觉得司机的话并不可信，说：“人家最近的距离，到这儿也是 30 公里啊，为了一盏小灯，白跑一趟，划得来吗？”

“划得来，”司机坚定地说，“这是戈壁滩上的交通规则。”

“啧啧，戈壁滩上还有交通规则吗？荒无人烟的地方谁会制定交通规则？即使有，又有谁来监督执行？兄弟，别做梦了！”我嗓子里冒着烟，舌头干得像被炸了一样难受。



“会的，我们都这么做。”司机蛮有信心地说，眼睛始终盯着那幽黑的荒漠……

时间一分一秒地过去，我们体力也愈加不支，直到凌晨4时，东方已经发白，眼看太阳又要升起，我渐渐失去了知觉。

模糊中，突然听到司机在大声喊我，我微微睁开眼睛，顺着他指的方向，果然有一点星火时隐时现。

司机把车灯打开，并不停地闪着……

大约过了半个小时，那灯果真越来越亮，直到眼前，我居然不敢相信，眼泪已遍布脸颊。

那是一辆拉瓜的小货车，货车司机抱了个大西瓜，我们马上迎上去疯狂地啃着……

“怎么了？”货车司机问。

“没油了。”我们的司机回答。

“两个车跑，油可能不够，那就拖吧。”说着，货车司机拿出钢丝绳拴在了车下。

从死亡线上回来后，我一直不能平静。

原来，有些规则是不需要人来制定或监督的，比如戈壁滩上的交通规则。

（扬子富《戈壁滩上的交通规则》）

2. 作者为了饱览大漠美景而作出大胆决策，为他们带来了哪些后果？ [6分]

3. 司机为何始终坚信一定会有救的？ [4分]

4. 试分析出租车司机的优良品性。 [6分]

5. 依你之见，为什么会有“戈壁滩上的交通规则”？ [4分]

有些规则是不需要人来制定或监督的。

6. 请问“有些规则”指什么？ [3分]

“我嗓子里冒着烟，舌头干得像被炸了一样难受。”

7. 以上句子采用什么修辞手法？ [2分]



第8至12题

阅读下面的文章，然后回答问题。

①要读书，就应该拿起书来，一字一句地认真读下去，为什么会有空喊的呢？

②空喊读书的，可能有几种人：第一种人因为自己没有养成读书的习惯，坐不住，安不下心，读不下去，但是又觉得读书很有必要，于是就成了空喊。第二种人因为有一些误解，以为拿起书来从头到尾读下去，就会变成读死书，所以还不敢也不肯这么做，于是也变成了空喊。第三种人因为太懒了，不愿意自己花时间去读书，只希望能找到什么秘诀，不必费很多力气，一下子就能吸收很多知识，所以成天叫喊要读书，实际上却没有读。

③这三种人即使是极少数的，我们也应该耐心地给以帮助，使他们不再空喊，而认真地坐下来读书。并且对这三种人还要有所区别，采取不同的办法给以帮助。

④三种人之中最难办的是懒病太深的人。这怎么办呢？唯一的办法是要促使他痛下决心，勤学苦读。虽然不必采取什么“以锥刺股”那样的办法，但是，也要有相当的发愤之心，否则是一事无成的。而只要真的勤学苦读了，那么，有时候才有可能达到“豁然贯通”的境界。唐代大诗人李白“梦笔生花”的故事，不是全属无稽之谈。古人类似这样的故事还多得很。例如，唐代鲍坚的《武陵记》一书，还写了这样的一个故事：

“后汉马融勤学。梦见一林，花如锦绣。梦中摘此花食之；及寤，见天下文词，无所不知。时人号为绣囊。”

⑤很明显，马融所以能够变成“绣囊”，并非真的因为他做梦吃了花儿的缘故，而是因为他勤学苦读的缘故。

⑥听了这个故事，如果不从勤学苦读方面去向马融学习，而光想做梦吃花儿，那又会有什么结果呢！

⑦可是，按照懒人的想法，却很可能不从勤学苦读上着眼。他也许会想到：这真妙啊！古时马融做梦吃了花儿，醒来就能通晓天下的文词；那么，现在能不能请一位科学家，发明一种神奇的办法，比如用注射针之类，对人脑进行注射，来代替读书呢？如果能发明这样的方法就太好了。到那时候，打一针或者吃一服药，就能吸收多少部书；这么一来，只消一个早上就培养成千上万的知识分子和专门人才，岂不妙哉！



⑧当然这只不过是痴人说梦而已，决不会真有人做这样的想法。但我们能从中体会到老老实实的读书态度的重要性，便有极大的受用。

⑨然而，是不是一字一句从头到尾地读书，又会被批评为读死书呢？决不会的。我们反对读死书主要是指那种目的不正确的而言，并非说：认真读书都是读死书。要是这样理解，就大错特错了。其实，有许多人根本还没有读什么书，完全说不上什么读死书或者读活书的问题。

⑩有的人老爱高谈阔论。什么事也没有做，先要谈论个不休。大家都曾见到，有的成天在订计划，开书目，请人讲读书方法，在许多场合都很热心地泛论读书的重要性，如此这般耗费了许多时间和精力，结果误了别人也误了自己，倒不如把耗费的这些宝贵时间，放在老老实实的认真读书上面，也许可以得益不浅。

⑪至于那种坐不住的人，只要下决心坐下来，很快就能养成习惯。这种人的毛病最轻，最好治。

⑫一句话，读书不要空喊，到处叫嚷毫无用处。你觉得自己最需要什么知识，就赶快到图书馆去找有关的书籍，如有可能再想法买到这些书籍，抓住一天半天的时间，老老实实地从头到尾地一字一句地耐心读下去，遇到自己有用的重要材料就用本子记下来。这样做，从自己最需要的地方下手，兴趣很快也会培养起来，日积月累，就能读好多书，掌握好多知识。舍此以外，别无路子可走。

(邓拓《不要空喊读书》原文有删改)

8. 本文的中心论点是什么？ [4分]

9. 第五段运用了什么论证方法？有什么样的作用？ [6分]

10. 第九段划线句子中“这样”指代什么？为什么说这样的理解大错特错？ [5分]

11. 文章中“梦笔生花”“后汉马融勤学”的故事，对你的学习有什么启发？ [5分]

遇到自己有用的重要材料就用本子记下来。这样做，从自己最需要的地方下手，兴趣很快也会培养起来，日积月累，就能读好多书，掌握好多知识

12. 你是否认同作者以上的观点？试说明理由。 [5分]



第二部分
古代诗文
[30分]

第13至16题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

凡天地之间，有鬼，非人死精神为之也，皆人思念存想之所致也。致之何由①？由于疾病。人病则忧惧，忧惧见鬼出。凡人不病则不畏惧。故得病寝衽②，畏惧鬼至。畏惧则存想，存想则目虚见。

何以效之？传曰：“伯乐学相马，顾玩所见③，无非马者。宋之庖丁学解牛，三年不见生牛，所见皆死牛也。”二者用精至矣！思念存想，自见异物也。人病见鬼，犹伯乐之见马，庖丁之见牛也。伯乐、庖丁所见非马与牛，则亦知夫病者所见非鬼也。

病者困剧，身体痛，则谓鬼持杖殴击之，若见鬼把椎锁绳，立守其旁。病痛恐惧，妄见之也。初疾畏惊，见鬼之来；疾困恐死，见鬼之怒；身自疾痛，见鬼之击；皆存想虚致，未必有其实也。

夫精念存想，或泄④于目，或泄于口，或泄于耳。泄于目，目见其形；泄于耳，耳闻其声；泄于口，口言其事。昼日则鬼见，暮卧则梦闻。独卧空室之中，若有所畏惧，则梦见夫人据案其身哭矣。觉见卧闻，俱用精神；畏惧存想，同一实⑤也。

（王允《订鬼》）

注释：

① 致之何由：经过什么途径导致鬼的产生。何由，从何处，从什么途径。

② 衽(rèn)：铺设在床的卧席。

③ 顾玩：仔细端详。玩，欣赏，玩味。

④ 泄：显露。

⑤ 同一实：真相、本质相同。

13. 作者认为大凡天地之间，出现鬼的原因何在？

[4分]



“伯乐学相马，顾玩所见③，无非马者。宋之庖丁学解牛，三年不见生牛，所见皆死牛也。”

14. 为什么会出现这样的情况？ [5分]
15. 文中最后一段文字“精念存想”表现于“目”、“耳”、“口”的现象来证明什么？ [5分]
16. 将下面的句子翻译为现代汉语。
- a) “独卧空室之中，若有所畏惧，则梦见夫人据案其身哭矣。” [4分]

第 17 至 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

老树高留叶，寒藤①细作花。
沙平时泊雁，野迥②已攒③鸦。
旅食④秋看尽，行吟日又斜。
干戈正飘忽⑤，不用苦思家。

(元好问《老树》)

注释：

- ① 寒藤：深秋开花的蔓生植物。
② 野迥 (jiǒng)，无边的原野。迥，遥远，引申为辽阔。
③ 攒 (cuán)：聚集，集中。
④ 旅食：寄居外乡谋生。
⑤ 飘忽：浮动，指战争正在进行。

17. 试写出首联所描绘的情景。 [4分]
18. 诗人在诗中选用了哪些意象来营造萧瑟氛围？试举出四个例子。 [4分]
19. 这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？ [4分]

