

注意:

1. 本试卷分为两个部分, 共有20题, 必须全部作答。

2. 不必抄题, 惟须注明题目号数。

第一部分

现代文

[70分]

第1题

根据下面的文字, 概述哈特改变命运的经过。答案字数不可超过125字。文后须注明确实的字数。

[20分]

有一个年轻人, 因为家贫没有读多少书, 他去了城里, 想找一份工作。可是他发现城里没人看得起他。就在他决定要离开那座城市时, 他给当时很有名的银行家罗斯写了一封信, 抱怨了命运对他的不公……

信寄出去了, 他一直在旅馆里等, 几天过去了, 他用完了身上的最后一分钱, 也将行李打好了包。这时, 房东说有他的一封信, 是银行家罗斯写来的。信中, 罗斯并没有对他的遭遇表示同情, 而是在信里给他讲了一个故事:

在浩瀚的海洋里生活着很多鱼。鱼鳔产生的浮力, 使鱼在静止状态时, 自由控制身体处在某一水层。此外, 鱼鳔还能使腹腔产生足够的空间, 保护其内脏器官, 避免水压过大, 内脏受损。

因此, 可以说鱼鳔掌握着鱼的生死存亡, 有一种鱼却是惊世骇俗的异类, 它天生就没有鳔! 分外神奇的是它早在恐龙出现前三亿年前就已经存在地球上, 至今已超过四亿年, 它在近一亿年来几乎没有改变。它就是被誉为“海洋霸主”的鲨鱼! 英雄的鲨鱼用自己的王者风范、强者之姿, 创造了无鳔照样追波逐浪的神话。

究竟是什么让鲨鱼离开了鳔在水中仍然活得游刃有余呢? 经过科学家们的研究, 发现因为鲨鱼没有长鳔, 一旦停下来, 身子就会下沉。它只能依靠肌肉的运动, 永不停息地在水中游弋, 保持了强健的体魄, 练就一身非凡的战斗力。

最后, 罗斯说, 这个城市就是一个浩瀚的海洋, 你现在就是一条没有鱼鳔的鱼……那晚, 他躺在床上久久不能入睡, 一直在思考罗斯的话。突然, 他改变了决定。

(只要一碗饭的服务生)

第二天, 他跟旅馆的老板说, 只要给他一碗饭吃, 他可以留下来当服务生, 一分钱工资都不要。旅馆老板不相信世上有这么便宜的劳动力, 很高兴地留下了他。10年后, 他拥有了令全美国羡慕的财富, 并且娶了银行家罗斯的女儿, 他就是石油大王哈特。

心中有希望, 脚下就有路。与其为上天的不公仰天长叹, 不如做一条奋力游动的鲨鱼, 化短为长, 去打造属于自己的强者之路, 去完成自己的人生跨越。

(《无鳔的鱼》有改动)

阅读下面的文字，然后回答问题。

张三制镜手艺祖传三代了，技艺精湛，名扬四海，渐渐独霸了镜子市场，以至有了镜子张的光荣称号。张三家道也就殷实起来，还专门设了镜子展销大厅，招来四面八方的顾客，成为当地商界一道美景。

镜子张的独子张四，年方20许，高中毕业后，镜子张觉得儿子文化水准够了，便不再叫他升学深造，把他收进制镜作坊，学习制镜手艺。或许由于家传之故，张四对制镜情有独钟，技艺进步很快。不久他技艺纯熟，独立操作了。张四制作了许多镜子，镜片平匀敦厚，底泊细腻不怕湿蚀。镜片的装饰很艺术，具有民族风格。平心而论，张四制作的镜子是超出张三之上的。张四的镜子和父亲的制品同时摆进了展销大厅。

这里是一个镜子的天地，大大小小的镜子琳琅满目，映出了整个世界，煞是好看。张四觉得自己的镜子和父亲的一样辉煌了，便沾沾自喜起来。不料，张四很快发现，父亲的镜子极受欢迎，销售甚多，而自己制作的镜子却无人问津。他便问爹，我制的镜子不比你的差啊！镜子张说，总有些不同吧。张四便蹲在两种镜子前细细端详着，反复对比着。结果发现父亲的镜子远不如自己制作得精细工整，父亲的镜面竟有些故意的弯度和凸凹，不是行家是看不出的。他疑惑地对爹说，你这种镜子映得会失真，不是制镜工艺的大忌吗！

镜子张微微一笑，说，对制镜工艺你只知其表，不知其里。要成为一名制镜大师，功夫还在镜片以外。张四更不明白了。镜子张说，这几年的书算白念了，傻儿子，你耐心看看顾客是怎么挑选镜子的吧。

一个瘦瘦的中年妇女走过一面面镜子，终于在一面穿衣镜前停步了，里边映出一个丰满的女人。她高兴地说，这镜子我要了。张四一愣，这是一面中心稍凸的镜子啊。

一个矮小伙站在一面长条镜前反复端详，看着镜中高高身架的自己，他欢喜地掏出了钱。这面镜子两头有些斜弯。

一个身材平实的少女在挑选镜子。她选中了稍S弯度的镜片，因为里边映出了胸高臀突的性感线条。她笑着要服务员包扎这面镜子。

张四说：“爹，他们优劣不分啊！”

这时，一个胖子腋下夹着减肥按摩仪走过来，停在张四制作的镜子前。张四想，我终于有主顾了。可是，当胖子看到镜中活生生的胖家伙，无疑于一个肥肥的猪头时，脸上马上发胀了。抡起减肥按摩仪砸了过去。砰！镜片碎了。

胖子还叫，什么鸟镜子，不是作贱人么！张四不由心疼起来，这是他精心磨了一个星期制作的镜片啊。张四要发火，镜子张按住了他的胳膊，“你别急，砸就砸了吧。若能砸出你的一点灵性来，我们也算值了。”

张四说，这些人都有病不是？

镜子张说，这不奇怪，谁不愿意自己的形象美啊。但世上无完美之人，总有缺陷要被镜子映照出来。他们希望的不是去美容改变缺陷，而仅想叫镜子映出一个完美的形象，这才给了我镜子张一个好机会。

“可是，镜子就是要如实反映人的真像啊！”张四不解。

“儿子，要做受人欢迎的镜子，就不能在意镜子本身的功能了，只要使照镜人满意就足足可以了。不懂这个道理，才是制镜人的大忌呢。”

张四恍然大悟，才明白了父亲说的“手艺在镜里功夫在镜外”的真谛，怪不得父亲的事业这么发达，老人家不只是一名出色的制镜工匠啊。张四忽然又惋惜，这样下去，真正的镜子不就失传了么！

(陈一水《镜子》)

张三家道也就殷实起来，还专设了镜子展销大厅，招来四面八方顾客，成为当地商界一道美景。

2. 文中“一道美景”指的是什么？

[3分]

要做一名制镜大师，功夫还在镜片以外。

3. 根据镜子张所说的这句话，他儿子还需要学什么功夫？

[4分]

4. 从顾客选购张三的镜子这件事情，可以看出怎样的人性弱点？

[4分]

张四：镜子就是要如实反映人的真像啊！

镜子张：只要使照镜人满意就足足可以。

5. 以上是两父子的说话。你赞同谁的说法？试提出你的理由。

[6分]

若能砸出你的一点灵性来，我们也算值了。

6. 上面句子中镜子张所说的“灵性”是指什么？

[3分]

7. 如果从事工艺的人为了迎合市场需求，忽略了创作优质产品，对个人和社会，会有什么影响？

[6分]

第8至12题

阅读下面的文字，然后回答问题。

有一首小诗这样写道：“学会宽容/也学会爱/不要听信青蛙们嘲笑/蝌蚪/那又黑又长的尾巴……/允许蝌蚪的存在/才会有夏夜的蛙声。”

宽容是一种爱。

在激烈竞争的社会，在唯利是图的商业时代，宽容同忠厚一样都成了无用的别名，让位于针尖对麦芒的斤斤计较。但是，我还是要说：宽容是一种爱。

十八世纪的法国科学家普鲁斯特和贝索勒是一对论敌，他们关于定比这一定律争论了九年之久，各执一词，谁也不让谁。最后的结果，是以普鲁斯特的胜利而告终，普鲁斯特成为了定比这一科学定律的发明者。但他并未因此而得意忘形，据天功为己有。他真诚地对曾激烈反对过他的论敌贝索勒说：要不是你一次次的质疑，我是很难把定比定律深入地研究下去的。同时，他特别向公众宣告，发现定比定律，贝索勒有一半的功劳。

这就是宽容。允许别人的反对，并不计较别人的态度，而充分看待别人的长处，并吸收其营养。这种宽容是一泓温情而透明的湖，让所有一切映在湖面上，天色云影、落花流水。这种宽容让人感动。

我们的生活日益纷繁复杂，头顶的天空并不尽是梵高涂抹的一片灿烂的金黄色，脚下的大地也不如天安门广场一样平坦。各种忧愁、烦恼，甚至能让我们恼怒、无法容忍的事情，可能会接连不断地出现——才下眉头，却上心头，抽刀断水水更流。我说的宽容，并不是让你毫无原则的一味退让。宽容的前提是对那些可宽容的人或事，宽容的核心是爱。宽容，不是去对付，去虚与委蛇，而是以心对心去包容，去化解，去让这个越发世故、物化和势利的粗糙世界变得湿润一些。而不是什么都要剑拔弩张，什么都要斤斤计较，什么都要你死我活，什么都要勾心斗角。即使我们一时难以做到如普鲁斯特一样成为一泓深邃的湖，我们起码可以做到如一只青蛙去宽容蝌蚪一样，让温暖的夏夜充满嘹亮的蛙鸣。我们面前的世界不也会多一份美好，自己的心里不也会多一些宽慰吗？

宽容是一种爱，要相信，斤斤计较的人、工于心计的人、心胸狭窄的人、心狠手辣的人可能一时会占得许多便宜，或阴谋得逞，或飞黄腾达，或春光占尽，或独占鳌头，但不要对宽容的力量丧失信心。用宽容所付出的爱，在以后的日子里总有一天一定会得到回报，也许来自你的朋友，也许来自你的对手，也许来自你的上司，也许更来自时间的检验。

宽容，是我们自己一幅健康的心电图，是我们活在这个世界上的一张美好的通行证！

（肖复兴《宽容》，有改动）

8. 本文的中心论点是什么?

[5 分]

9. 作者通过第 4 段的事例, 对“宽容”做出怎样的诠释?

[4 分]

宽容, 是我们自己一幅健康的心电图, 是我们活在这个世界上的一张美好的通行证!

10. 写出你对这句话的理解。

[5 分]

用宽容所付出的爱, 在以后的日子里总有一天一定会得到回报。

11. 举出本文以外一个生活上的例子来支持上述说法。

[6 分]

我们的生活日益纷繁复杂, 头顶的^{比喻}(天空并不尽是梵高涂抹的一片灿烂的金黄色, 脚下的大地也不如天安门广场一样平坦)。各种忧愁、烦恼^{排比}, 甚至能让我们恼怒、无法容忍的事情, 可能会接连不断地出现——(才下眉头, 却上心头^{对偶}) 抽刀断水水更流。^{引用}

12. 写出上文中一个采用修辞手法的部分, 并注明有关的修辞手法。 [4 分]

第13至17题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

晏元献①公为童子时，张文节荐之于朝廷，召至阙下②。适值帝御试进士③，便令公就试。公一见试题。曰：“臣十日前已作此赋，有赋稿尚在，乞别命题。”上极爱其不隐。

后为馆职，时天下无事，帝许臣僚择胜燕饮。时侍从文馆士大夫各为燕巢，以至市楼酒肆皆为游息之地。公是时甚贫，不能出，独家居，与昆弟讲习。一日，选东宫官，忽宫中除④晏殊，执政莫知所因。次日复进，上谕之曰：“近闻臣僚无不嬉游燕赏，弥日继夕，唯殊杜门与兄弟读书，如此谨厚，正可为东宫官。”

殊既受命。上面谕除授之意。公语言质野，则曰：“臣非不乐燕游，直以贫无可为之具；臣若有钱亦须往，但无钱不能出耳。”上益嘉其诚实。

(选自宋·沈括《梦溪笔谈》)

[注释]

- ①晏元献：即晏殊，宋朝人，官至宰相。
②阙(què)下：此指朝廷。阙，宫门处的望楼。
③御试进士：由皇帝亲自主考的科举制度。
④除：授官。

13. 晏殊在参加进士考试时发生了什么事？

[3分]

14. 哪两件事促使皇上对晏殊赏识有加？

[4分]

15. 皇帝授予晏殊东宫官的理由是什么？

[6分]

16. 根据文章，为官者应具备什么条件？

[3分]

17. 将下面的句子翻译为现代汉语。

[4分]

臣非不乐燕游，直以贫无可为之具；臣若有钱亦须往，但无钱不能出耳。

第18至20题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

陌上桑桑破嫩芽，东邻蚕种已生些。平网细草黄，斜日寒林点暮。

山远近，路横斜，青旗酒有人家。城中桃李风雨，春在溪头菜花。

(辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》)

明月别枝惊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

(辛弃疾《西江·月夜行黄沙道中》)

18. 两首宋词呈现出怎样的生活画面?

[3分]

19. “城中桃李愁风雨，春在溪头荠花。”

词中“桃李”与“荠菜花”各代表什么社会阶级?

[4分]

20. “稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”

这两句表达出农夫的什么心情?

[3分]

—本卷完—

KERTAS SOALAN TAMAT